**프로젝트 아나스타샤 세계관**

**시대적 배경 컨셉**20세기 초의 유럽 (러시아)

그러나 게임 속에서는 러시아 단어나 국기는 나오지 않는다.

**1910~1950 년대의 유럽**세상에는 시간을 조절할 수 있는 시간 조절자들(임시 호칭)이 존재하지만 어떠한 이유로 국가들은 단합을 하여 이 능력을 사용하는 것을 불법으로 조약을 맺는다.

**현실적인 배경**: 판타지적인 요소는 시간 조절자라는 것이 존재하는 것 외에는 없음.  
스토리 상 러시아라고 말은 하지는 않지만 아나스타샤 공주의 등장과 러시아 음악 혹은  
러시아에 있는 건축물등을 참고하여 전체적인 게임의 컨셉에 통일성을 주고자 한다.

**시간 조절자의 존재**

시대적으로 현실과 비슷한 역사를 지나온 인류

조금씩 시간 조절자들이 자신들의 능력을 숨긴 채 능력을 개인적인 이익을 위해 사용하거나

자신의 능력을 숨기고만 살아왔다.

그리고 이런 존재에 대해 아이들이나 미신적인 것을 좋아하는 사람들의 입에서만 오르내렸을 뿐, 역사적으로 한 번도 입증되지 않았다.

그러나 20세기에 접어들면서 유렵 여러 군대 곳곳에서 거의 비슷한 시기에 몇 명의 시간 조절자들이 자신의 능력들을 공개하면서 그들의 존재가 사회에 공개가 되었다.

그 중에 누가 가장 최초인가는 각 나라마다 다른 주장을 하고 있다.

하지만 가장 유명한 인물에 대해선 모든 사람들이 한 사람만을 뽑는다.

이자벨 이라는 여성은 역사적으로 가장 시간 조절 연구에 큰 공헌을 한 선구자로 알려진 시간 조절자, 연구자이다.

**이자벨**

그녀의 아버지는 시간에 대한 연구자 였으며, 그녀의 어머니는 시간 조절자였다.

어머니의 능력과 아버지의 연구 지식을 받은 그녀는 세상에 공개되기 전까지 시간 조절에 대해 많은 연구와 실험을 하였으며, 그녀가 자신의 모든 연구를 공개하고 대중 앞에 등장함으로써 시간 조절이라는 분야를 대중화 공론화 시킨 인물이다.

동시에 그 전까지는 하나의 신기한 볼 거리 정도 혹은 미신 정도로만 여겨지던 시간 조절이 가진 가능성과 사람들의 관점을 전환 시키게 해 준 인물이라고도 할 수 있다.

그리고 이러한 관점의 변화는 정부와 과학자들의 관심을 끌게 되는 계기가 되기도 한다.

그만큼 시간 조절이라는 분야를 학문적으로 가장 깊게 접근한 대중적인 인물 혹은 새 시대의 영웅이라고 까지도 불리는 여성이라고도 할 수 있다.

그녀가 발명한 물건 중에는

과거로 돌아갈 수 있는 장치도 있으며, 그녀는 그 장치를 사용해 과거를 몇 번 여행을 한 적이 있다.

그녀의 과거로 가는 능력과 시간 조절 능력으로 많은 사람들에게 혜택을 주어 영웅이라는 칭호까지 받는다.

정부 역시 불안한 시대상을 밝혀줄 여성상이 필요했기에 그녀를 영웅, 여신과 같은 이미지로 포장을 하기 시작한다.

그리고 정부는 자국의 이익을 위해 그녀에게 몇 가지 연구와 요구를 하였고, 그녀 역시 정부의 요구를 들어준다.

**그러던 도중 세계 대전이 일어나고, 세계 대전 끝에 패배한 후에 시간 조절자들이 과거 여행을 하여 과거를 바꾸었기 때문에 이길 수 있었던 전쟁을 지게 된 것이라는 헛소문이 퍼지게 된다.**

**과거가 크게 바뀌게 되면 현실로 돌아올 수 없기에 근거가 전혀 없는 말임에도 전쟁 직후 패전이라는 사회 분위기 때문에 사람들은 무차별로 시간 조절자들을 매도하기 시작한다. 정부 역시 시민들의 분노 표출 대상을 다른 곳으로 돌리기 위해 시간 조절 연구와 능력자들에 대한 잠재적인 위험성을 강조하기 시작한다.**

**결국 각 나라의 국가들은 인류의 안위를 위해 시간 조절에 대한 금지 조약을 만들게 된다.**

**그렇게 모든 시간 연구와 조절 능력들은 모든 국제적으로 사용이 금지 되었다.**

**많은 시간 조절자들이 억압 당하게 되었으며, 그 중 일부는 감옥에 가기도 한다.**

**이자벨 역시 그녀의 연구의 압수를 정부가 요구하였으나 거부하자 경찰들이 와서 그녀를 체포하려고 했지만 그녀는 시간 조절 능력을 사용하여 탈출 하였다.**

**그렇게 여러 번의 탈출이 반복 되자 정부는 그녀를 국제 범죄자로 낙인 찍히게 되고, 현상금이 걸리게 된다.**

**하지만 그 후로 아무도 그녀를 발견한 사람이 없어 그녀를 체포할 수 없는 채 실종 상태가 되었다.**

**시간 조절자들의 특징**

**그들의 능력이 발현되는 시기는 정확하지 않다. 조절자에 따라 처음으로 자신의 능력을 깨닫게 되는 나이 대가 모두 다르다.**

**이 시간 조절 능력은 유전에 의해 결정된다는 이론이 있지만 입증되지는 않았다.**

시간 조절자의 단계

1단계: 일정 범위 시간을 느리게 흐르도록 하는 자

2단계: 일정 범위 시간을 멈추게 하는 자

3단계: 일정 범위를 과거로 돌리는 자

4단계: 모든 시간을 느리게 흐르도록 하는 자

5단계: 모든 시간을 멈추게 하는 자

6단계: 모든 시간을 과거로 돌리는 자

7단계 :

8단계:

9단계:

10단계:

11단계: 과거와 미래의 인과 관계를 바꾸는 자

11단계 이전의 능력자들은 과거를 바꾸면 현실로 돌아오지 못하고 과거에 머물게 되거나 사라진 다고 가정을 하고 있다. 가정만 하는 이유는 머물게 되는지 사라지게 되는지는 정확히 알 수 없기 때문. 과거를 바꾸면 타임라인이 바뀌어 원래 있던 현실로 돌아올 수 없기에 사실 확인 여부를 할 수 없다.

그러나 미래에서 온 자에 대한 문서나 증언이 없기에 사라지는 것으로 추측을 한다.

그리고 사라지는 이유는 타임라인에서 벗어난 존재는 이질적인 존재가 되어 사라져 버리는 것으로 설명 되어 진다.

시간 조절자 종류

The Rewinder (시간을 거꾸로 돌리는 사람)

The Freewzer (시간을 멈추는 사람)

The Slower (시간을 느리게 하는 사람)